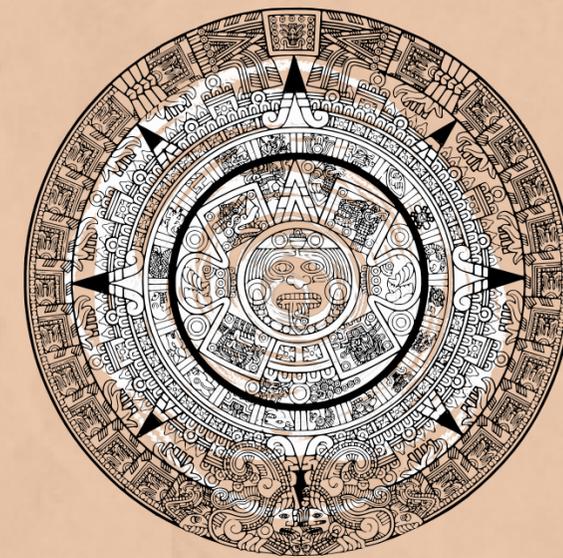


Titre provisoire

# SEGUIME



CIE ZeC - Zenzero e Cannella  
Création 2022



Elle vient de la montagne.

Son voyage commence comme ça: libre, naïf, avec les yeux remplis d'amour pour la vie. Elle incarne la sérénité. Mais tout n'est pas aussi simple qu'il n'y paraît quand on parle une autre langue, quand on pense à l'envers, quand on embrasse ce que la nature nous offre !

Catapultée dans un monde bruyant, agité, stressant, notre ermite se retrouve à affronter une réalité qui lui est inconnue. Déboussolée, elle ne sait pas comment s'y prendre.

Une rencontre la sauve. Un personnage curieux, mais disponible et prêt à la guider, qui lui montre à quel point la vie peut être simple de nos jours, presque aussi facile que de changer une ampoule!

En revanche, lui est bouleversé par cette sauvage qui le transporte dans un nouvel univers...



DE ET AVEC MAGDALENA VICENTE ET NICOLÒ BUSSI



# L'ÉCRITURE

Nous sommes deux artistes circassiens originaires d'Italie et d'Argentine, et nous avons l'envie de développer une nouvelle création autour de la nature inspirée du FOLKLORE du nord de l'Argentine, pays d'origine de Magdalena.

Nous aimons et respectons beaucoup la nature, être au plus proche d'elle, et trouver une SYNTONIE SPÉCIALE qui nous permet de communiquer avec elle et créer un lien particulier avec le public.

C'est pour cela que le projet a comme finalité de revenir aux RACINES, défendre une culture andine pour qu'elle ne soit pas oubliée, évoquer une population qui dialogue avec la nature, qui lui fait des offrandes, convaincue que la terre est notre soutien de tous les jours.

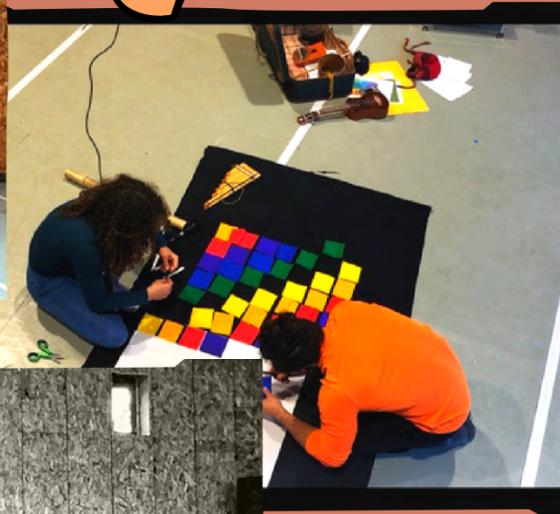


## LES COUTUMES

Le rituel commence avec l'ascension de la montagne pour y séjourner une semaine et rendre hommage à la Pachamama, TERRE MÈRE en Quechua, considérée comme la mère de tous les êtres vivants.

Puis, s'ensuit la descente, en musique, fêtant la vie et la fertilité de la terre. Les populations andines creusent un trou, représentant la bouche de la PACHAMAMA, pour ingurgiter les offrandes qui lui seront faites.

Le tout accompagné par un univers à la fois drôle et poétique.



C'est l'envie de nous rappeler notre essence.  
Pourquoi ne pas s'arrêter un moment et laisser sonner les cloches ? Voyager, se plonger profondément dans la simplicité de la vie, du monde qui nous entoure et simplement regarder avec l'esprit clair la beauté de la nature...  
Nous voulons proposer un voyage dans une culture enracinée par la joie et le respect.

Nous développons ces concepts accompagnés par de la musique folklorique live, fusionnée avec nos disciplines : l'acrobatie, le main à main, les équilibres sur les mains et le clown. Notre recherche est vraiment basée sur la cohésion de ces disciplines, les questions/réponses qu'elles offrent, nous tenons particulièrement à ne pas découper la création en tableaux circassiens d'une part et scènes musicales d'autre part. Nous utilisons une grande échelle en bois qui représente la montagne.



Le souhait de ce projet est qu'il soit adaptable et tout terrain, pour la place publique comme pour un jardin/parc public, dans la nature, sur un sentier de randonnée en montagne, pour un salle de classe, pour le hall d'une maison de retraite ou le gymnase d'un centre pénitentiaire...

Nous avons à coeur de pouvoir proposer, autour du spectacle, des rencontres avec le public, des ateliers de pratique (jonglages, acrobatie, ou portés acrobatiques) ou toute forme d'expérimentation et de moments de partage.



De et avec Magdalena Vicente et Nicolò Bussi

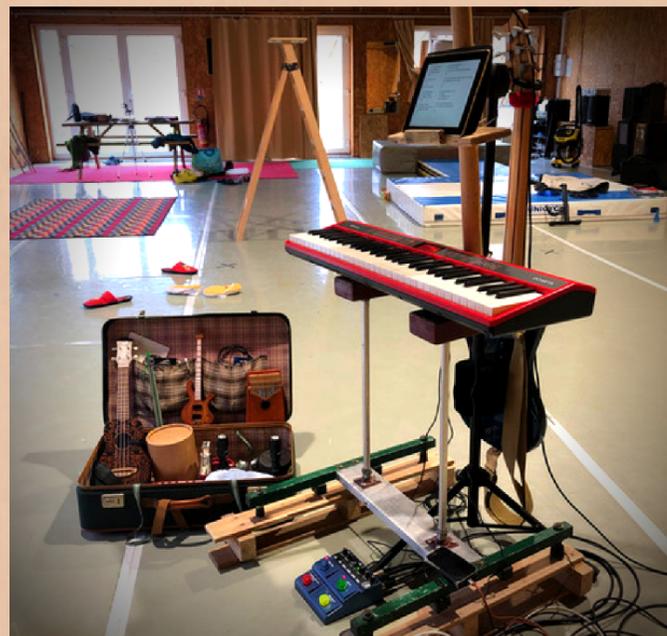
Type : cirque acrobatique et musical.

Pour la rue mais adaptable aussi en intérieur pour le chapiteau et salle.

Durée : 35 minutes

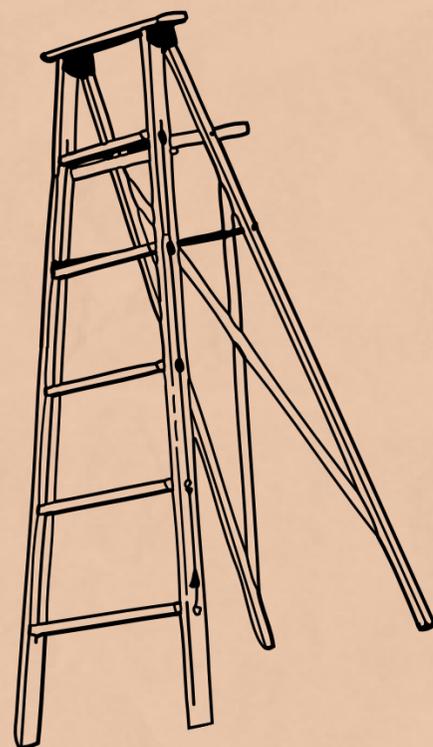
Âge : Tout public





## FICHE TECHNIQUE

- L'espace de jeu 6 mètres de largeur, 6 mètres de profondeur et 6 mètres de hauteur.
- Un sol plat à niveau (si en extérieur il est possible de jouer sur une pelouse si celle-ci est tondue et sans trous)
- Une fourniture électrique 220V.
- 1 Système de son stéréo capable de couvrir l'ensemble des spectateurs, adapté aux dimensions de la salle, minimum 2 actives speakers 300 watts (RMS) (Enceintes type LA 112 ou UPA Meyer et 1 SUB)



# BIOGRAPHIES

## CIE ZEC - ZENZERO E CANNELLA



Compagnie de cirque et musique créée par Nicolò Bussi et Magdalena Vicente en 2019 en vue de leur première création, "La 8ème balle", sortie en novembre 2019 au Plus Petit Cirque du Monde, Centre des Cultures Émergentes à Bagneux (92). La Cie a été accompagnée pour ce projet par les regards extérieurs précieux de Nikolaus Holz et Maroussia Díaz Verbèke.

Pour cette création la Cie a pu compter sur les partenaires suivants : Cie Pré-O-Coupé / Nikolaus, le Plus Petit Cirque du Monde, la Cie 36 du Mois, Archaos - Pôle National de Cirque à Marseille, La Maison des Jonglages et La Cité de Cirque - Pôle Régional de Cirque Le Mans. Le projet a été lauréat du dispositif Forte - Fonds Régional pour les Talents Émergents d'Île de France et a reçu le soutien financier de la DRAC Île de France, d'Archaos et de la Cie 36 du Mois.

La compagnie cherche à amener l'art partout où c'est possible, pour tous et toutes, et multiplie les rencontres, actions culturelles, impromptus en milieu scolaire, pénitentiaire ou en EHPAD.



## Informations Cie

CIE ZEC - ZENZERO E CANNELLA

ASSOCIATION LOI 1901

78 BOULEVARD D'ARMENTIÈRES

59100 ROUBAIX - FR

SIRET 879 220 259 00011

APE 9001Z

LICENCE PLATESV-D-2020-005085

### Contact

[info@artzec.com](mailto:info@artzec.com)

[www.artzec.com](http://www.artzec.com)

+33 6 52 89 38 79

+33 6 13 33 81 28

